

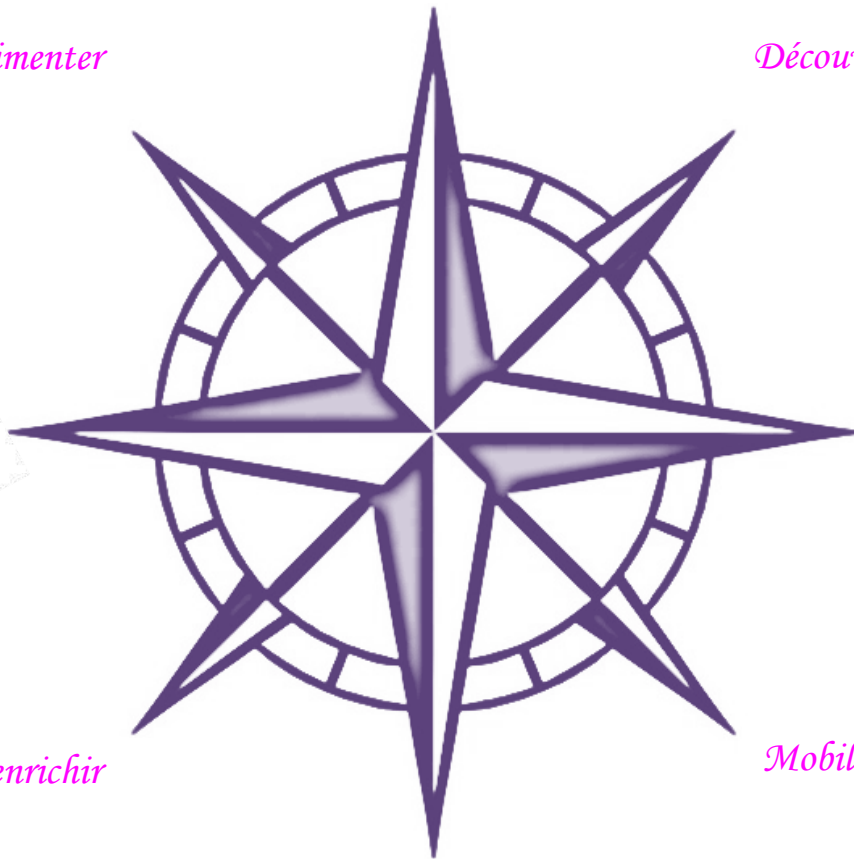


LES PARCOURS EDUCATIFS AU COLLEGE DE PUISAYE



Expérimenter

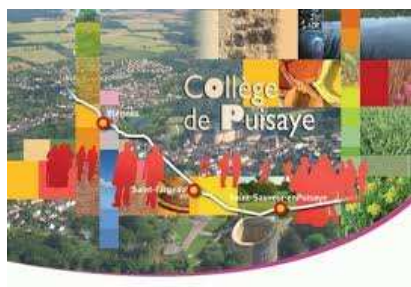
Découvrir



S'enrichir

Mobiliser



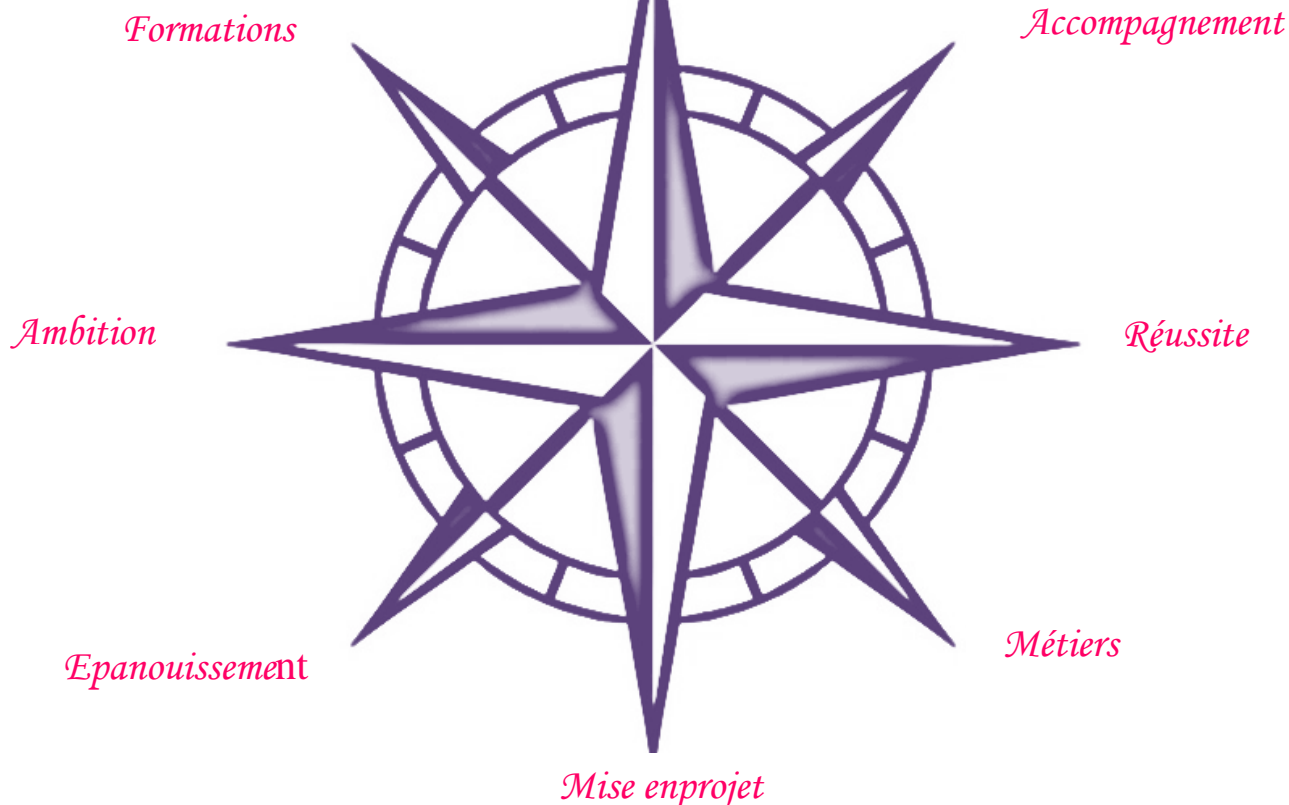


Le parcours Avenir

Collège de Puisaye



Orientation



Le « parcours Avenir » doit permettre à tous les élèves de la 6e à la terminale de comprendre le monde économique et professionnel, de connaître la diversité des métiers et des formations, de développer son sens de l'engagement et de l'initiative et d'élaborer son projet d'orientation scolaire et professionnelle.

(BO n°28 – 9 juillet 2015).

Il doit permettre d'élever le niveau d'ambition des élèves, leur assurer une meilleure réussite scolaire grâce à une démarche d'orientation active et choisie, affranchie des stéréotypes sociaux et de genre et offrir une réelle réversibilité de leurs choix d'orientation.

Ce parcours va favoriser une ouverture culturelle en articulation avec les contenus disciplinaires, et permettre un enrichissement des représentations des métiers et des formations pour les élèves.

> Il est ancré dans les enseignements

> Il est fondé sur un principe d'égal accès de tous les élèves à une même culture citoyenne, économique et professionnelle

> Il développe l'acquisition de connaissances et des compétences à entreprendre, et en particulier à découvrir, agir et mettre en œuvre

> Il comporte une dimension collective (projets collectifs menés par les élèves visant une meilleure connaissance du monde économique) et individuelle (élaboration de son propre parcours d'orientation) et concerne tous les niveaux de qualification

> Il associe les familles tout au long du parcours scolaire de leur enfant

> Il tient compte du développement psychologique et cognitif de l'élève, et prend appui sur ses expériences personnelles

Le parcours avenir au sein de l'établissement

Les objectifs :

- **Les 3 objectifs du parcours Avenir**
 - 1/ Familiariser les élèves à la découverte des mondes économique et professionnel
 - 2/ Développer leur sens de l'engagement et leur esprit d'initiative
 - 3/ Construire leur projet d'orientation scolaire et professionnelle
- **Le positionnement de notre établissement / objectifs du parcours avenir** → **Axe N° 2 du contrat d'objectif**

Personnaliser l'accompagnement des élèves pour favoriser leur réussite et ainsi promouvoir une orientation ambitieuse

- Travailler l'estime de soi pour favoriser la réussite des élèves et ainsi prévenir le décrochage scolaire
- Créer un climat de confiance, propice au travail scolaire
- Utiliser les outils numériques pour favoriser la différenciation pédagogique et développer l'autonomie des élèves
- Personnaliser l'accompagnement des élèves en fonction de leurs profils
- Aborder l'orientation et le parcours avenir sur tout le cursus collégien
- Impliquer davantage les parents dans le parcours scolaire de leurs enfants

Vers la mise en œuvre du parcours avenir au sein de notre établissement

↳ Formaliser la "carte" du parcours

- * Engager les différents acteurs pour mettre en place le parcours Avenir : une démarche collective
- * Ancrer le parcours dans les disciplines au cœur de la classe : un défi majeur pour le parcours Avenir
- * Structurer les partenariats (collèges, LEGT, LP)
- * Mettre en place la séquence d'observation en milieu professionnel
- * Développer et valoriser l'autonomie des élèves
- * Communiquer sur le parcours Avenir
- * S'appuyer sur l'outil numérique Folios

⇒ Des projets:

- Stage en entreprise 3^{ème}
- Accompagnement éducatif « préparation orale stage en entreprise »
- Un GPDS « nouvelle formule » pour donner sens à la scolarité d'élèves en difficulté :
 - Ateliers « d'accompagnement éducatif » pour valoriser et développer estime de soi
 - « Bureau d'aide rapide » ; « Tutorat élève / adulte référent » ; « Tutorat entre pairs »
 - PPRE / PIDRE
 - L'accompagnement personnalisé / Evaluation formatrice et positive
 - Stage en entreprise (vacances) : 14 ans révolus
 - Mise en place de « projets inter-sites » : visite d'entreprises, visite de lycées professionnels
 - Projet patrimoine Moulin Vanneau « La découverte du patrimoine local à travers des métiers et des savoir-faire : un véritable levier pour prendre confiance et s'épanouir »
 - Projet « ambition pro : le projet de la confiance intergénérationnel » / Jardin pédagogique
 - La « Soirée des talents »
- EPI « Jeu de l'oie-orientation »
- Visites d'établissement pour élèves et pour les Professeurs Principaux (4^{ème}/3^{ème}) pour les former au mieux
- Rencontres : Forum des métiers (projet inter-sites), anciens élèves...

⇒ Folios : un véritable outil de suivi pour les équipes, les élèves Usage de Folios tout au long du cursus avec formation des équipes)

- Fiche métier / discipline deux fois sur le cursus
- Graphique trimestriel
- Stage en entreprise
- Recherches / Ressources ONISEP etc...

⇒ Un accompagnement de proximité (Equipe de direction, Professeurs Principaux, PSY-EN...)

- Réunion d'information
- Entretiens et entretiens d'orientation

⇒ Un ancrage disciplinaire renforcé

- Fichier répartition des métiers / Discipline

Indicateurs :

- La « vie » de Folios
- L'épanouissement des élèves
- Taux d'affectation post-3^{ème} ; Taux affectation subie / affectation choisie
- Implication de l'élève dans son parcours avenir
- Impact GPDS « nouvelle formule » sur les élèves en difficulté

FORMALISER LA "CARTE" DU PARCOURS Avenir SUR LE COLLEGE DE PUISAYE

Proposition d'activités pédagogiques ou d'actions				
Thématique	6ème	5ème	4ème	3ème
<p><u>Connaissance de soi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître sa personnalité (valeurs, goûts, intérêts, caractère, aptitudes...) - Connaître ses capacités et compétences - Connaître son environnement familial et social 	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte Folios Fiche profil 1er T - Construction d'une arborescence Folios sur le cursus avec les rubriques - Méthodologie apprentissage - Travail étude de cas (AP/VDC) 	<ul style="list-style-type: none"> - MAJ Folios Fiche profil 1er T - Utiliser les ressources Folios pour mieux se connaître - Construire graphique notes trimestriel par pôle (fichier excel déposé dans Folios) - Prendre conscience et mettre en valeur ses atouts : quizz d'activités pour que l'élève découvre ses qualités 	<ul style="list-style-type: none"> - Quizz orientation - MAJ Folios Fiche profil 1er T - Utiliser les ressources Folios pour mieux se connaître - Construire graphique notes trimestriel par pôle (fichier excel déposé dans Folios) 	<ul style="list-style-type: none"> - Construire graphique notes trimestriel par pôle (fichier excel déposé dans Folios) - Présentation et explication fichier pondération créé sur le collège - MAJ Folios Fiche profil 1er T - Rédiger en français un CV + lettre de motivation + lettre de remerciements (1er T) - Accompagnement éducatif préparation oral stage en entreprise et oral DNB - RDV COP
<p><u>Connaissance des milieux de formation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les systèmes de formation (procédures d'orientation, voies et lieux de formation...) - Connaissance de l'établissement scolaire (espace, temps, personnes, fonctionnement) 	<ul style="list-style-type: none"> - Visite du collège + EMC + règles de vie - Organigramme avec photos des équipes pédagogiques et éducatives prises jour de rentrée - Elaboration d'une fiche métier dans les 5 disciplines ciblées en 6ème 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboration d'une fiche métier dans les 6 disciplines ciblées en 5ème - Utiliser les ressources Folios pour découvrir les milieux de formation 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboration d'une fiche métier dans les 5 disciplines ciblées en 4ème, avec présentation orale en VDC - Présentation des filières de formation - Utiliser les ressources Folios pour enrichir la découverte des milieux de formation - Présentation de 3ème volontaires / présentation des attendus de la classe de 3ème en avril/mai - Entretien avec la COP pour élève à profil particulier 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappel sur les filières de formation (1er T) - Elaboration d'une fiche métier dans les 6 disciplines ciblées en 3ème - Portes ouvertes des établissements - EPI Orientation (aboutissement en avril) - Réunion d'information à destination des familles (début 2ème T) - Entretiens individuels d'orientation (avant les PO des établissements janv/fév) - Interventions de secondes (anciens élèves de 3ème) - Janvier - Stages en immersion + stages pendant les vacances
<p><u>Connaissance des milieux économique et professionnel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Secteurs économiques et branches d'activité - Découverte de l'entreprise - Métiers et professions - Marché de l'emploi et débouchés - Niveaux de qualification - Population active 	<ul style="list-style-type: none"> - Prise en mains de la fiche métier dans Folios - Elaboration d'une fiche métier dans les 5 disciplines ciblées en 6ème + présentation orale ? - Salon du livre Paris (rencontre avec auteur, journaliste, monde de l'édition) 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboration d'une fiche métier dans les 6 disciplines ciblées en 5ème + présentation orale - Utiliser les ressources Folios pour découvrir les milieux économique et professionnel - Travailler sur les stéréotypes hommes / femmes dans le milieu professionnel 	<ul style="list-style-type: none"> - Quizz métier - Elaboration d'une fiche métier dans les 5 disciplines ciblées en 4ème + présentation orale - CV + lettre de motivation - rapport de stage pour stages en immersion - Visites d'entreprises locales avec travail préparatoire en amont 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboration d'une fiche métier dans les 6 disciplines ciblées en 3ème + présentation orale dans la discipline en question ? - Forum des métiers (novembre) - Stage en entreprise (janvier) + rédaction du rapport + oral de stage - EPI Orientation (aboutissement en avril) - Aborder des métiers peu gratifiants en terme d'image pour les réhabiliter - Découverte de métiers inconnus en LV (expression orale) - CV vidéos en anglais

Exemple de fiches action :

Niveau 6ème	<input type="checkbox"/> CONNAISSANCE DE SOI <input checked="" type="checkbox"/> CONNAISSANCE DES MILIEUX DE FORMATION <input checked="" type="checkbox"/> CONNAISSANCE DES MILIEUX ECONOMIQUE ET PROFESSIONNEL		
Fiche métier / discipline	<u>Objectif(s) du parcours avenir visé à travers cette action :</u> <input checked="" type="checkbox"/> Familiariser les élèves à la découverte des mondes économique et professionnel <input type="checkbox"/> Développer leur sens de l'engagement et leur esprit d'initiative <input checked="" type="checkbox"/> Construire leur projet d'orientation scolaire et professionnelle	<u>Domaine(s) du socle :</u> <input checked="" type="checkbox"/> Les langages pour penser et communiquer <input checked="" type="checkbox"/> Les méthodes et les outils pour apprendre <input checked="" type="checkbox"/> La formation de la personne et du citoyen <input type="checkbox"/> Les systèmes naturels et les systèmes techniques <input checked="" type="checkbox"/> Les représentations du monde et de l'activité humaine	<u>Compétences du socle visées :</u> - Extraire l'information utile pour construire une fiche métier - Aiguiser la curiosité des élèves pour développer de l'ambition - Donner du sens aux matières enseignées au collège
	<u>Descriptif succinct de l'action : Réalisation d'une fiche métier en relation avec une discipline enseignée au collège (cf tableau de synthèse des métiers sur le cursus)</u> - toutes les disciplines sont traitées deux fois au cours de la scolarité - la recherche s'effectue dans la discipline au moment voulu par l'enseignant durant l'année - l'élève choisit un métier parmi les 5 proposés - 6ème/4ème : 5 disciplines sont traitées - 5ème / 3ème : 6 disciplines sont traitées - 1 discipline = 10 métiers évoqués (5 en 6ème/ 5ème et 5 différents en 4ème/3ème)		
	Intervenants : Chaque professeur des matières ciblées sur cette année scolaire-là		Volume horaire approximatif : 2 h
	Discipline support : <input type="checkbox"/> AP <input type="checkbox"/> EPI Autre(s) parcours : citoyen		Rubrique(s) Folios : Connaissance des milieux économiques et professionnels

Niveau 5ème	<input checked="" type="checkbox"/> CONNAISSANCE DE SOI <input type="checkbox"/> CONNAISSANCE DES MILIEUX DE FORMATION <input type="checkbox"/> CONNAISSANCE DES MILIEUX ECONOMIQUE ET PROFESSIONNEL		
Quiz	<u>Objectif(s) du parcours avenir visé à travers cette action :</u> <input type="checkbox"/> Familiariser les élèves à la découverte des mondes économique et professionnel <input checked="" type="checkbox"/> Développer leur sens de l'engagement et leur esprit d'initiative <input type="checkbox"/> Construire leur projet d'orientation scolaire et professionnelle	<u>Domaine(s) du socle :</u> <input type="checkbox"/> Les langages pour penser et communiquer <input type="checkbox"/> Les méthodes et les outils pour apprendre <input checked="" type="checkbox"/> La formation de la personne et du citoyen <input type="checkbox"/> Les systèmes naturels et les systèmes techniques <input type="checkbox"/> Les représentations du monde et de l'activité humaine	<u>Compétences du socle visées :</u> S'exprimer à l'oral Rédiger Coopérer / mutualiser Adopter une attitude propice aux apprentissages Mettre en valeur mes atouts dans le cadre scolaire
	<u>Descriptif succinct de l'action :</u> - Proposer un quizz d'activités pour en déduire les qualités de l'élève - Proposer un portrait croisé positif / portrait personnel positif - Jeu "qui est qui" en fonction des éléments positifs tirés au sort - Produit final : une carte d'identité de l'élève		
	Intervenants : PP / Prof d'EPS et prof documentaliste		Volume horaire approximatif : 2 heures
	Discipline support : vie de classe <input type="checkbox"/> AP <input type="checkbox"/> EPI Autre(s) parcours :		Rubrique(s) Folios : Connaissance de soi

Niveau 3ème	<input type="checkbox"/> CONNAISSANCE DE SOI <input type="checkbox"/> CONNAISSANCE DES MILIEUX DE FORMATION <input checked="" type="checkbox"/> CONNAISSANCE DES MILIEUX ECONOMIQUE ET PROFESSIONNEL		
Découvrir des métiers à travers l'espagnol	<u>Objectif(s) du parcours avenir visé à travers cette action :</u> <input checked="" type="checkbox"/> Familiariser les élèves à la découverte des mondes économique et professionnel <input type="checkbox"/> Développer leur sens de l'engagement et leur esprit d'initiative <input type="checkbox"/> Construire leur projet d'orientation scolaire et professionnelle	<u>Domaine(s) du socle :</u> <input checked="" type="checkbox"/> Les langages pour penser et communiquer <input type="checkbox"/> Les méthodes et les outils pour apprendre <input checked="" type="checkbox"/> La formation de la personne et du citoyen <input type="checkbox"/> Les systèmes naturels et les systèmes techniques <input checked="" type="checkbox"/> Les représentations du monde et de l'activité humaine	<u>Compétences du socle visées :</u> - développer les compétences écrits et orale en espagnol - réaliser une fiche métier dans une LV - effectuer une présentation orale - s'ouvrir sur des métiers inconnus
	Descriptif succinct de l'action : Partir à la découverte de métiers inconnus en mobilisant une LV Réaliser une fiche métier et la présenter oralement.		
	Intervenants : Prof espagnol		Volume horaire approximatif : 2 h
	Discipline support : espagnol		Rubrique(s) Folios : Connaissance des milieux économique et professionnel
	<input type="checkbox"/> AP <input type="checkbox"/> EPI Autre(s) parcours :		

Niveau 3ème	<input checked="" type="checkbox"/> CONNAISSANCE DE SOI <input type="checkbox"/> CONNAISSANCE DES MILIEUX DE FORMATION <input checked="" type="checkbox"/> CONNAISSANCE DES MILIEUX ECONOMIQUE ET PROFESSIONNEL		
CV Vidéo	<u>Objectif(s) du parcours avenir visé à travers cette action :</u> <input type="checkbox"/> Familiariser les élèves à la découverte des mondes économique et professionnel <input type="checkbox"/> Développer leur sens de l'engagement et leur esprit d'initiative <input checked="" type="checkbox"/> Construire leur projet d'orientation scolaire et professionnelle	<u>Domaine(s) du socle :</u> <input checked="" type="checkbox"/> Les langages pour penser et communiquer <input type="checkbox"/> Les méthodes et les outils pour apprendre <input type="checkbox"/> La formation de la personne et du citoyen <input type="checkbox"/> Les systèmes naturels et les systèmes techniques <input checked="" type="checkbox"/> Les représentations du monde et de l'activité humaine	<u>Compétences du socle visées :</u> - S'exprimer à l'oral à partir de la réalisation d'un CV vidéo - Maîtrise des nouvelles technologies à des fins pédagogiques
	Descriptif succinct de l'action : Réalisation d'un CV vidéo en anglais		
	Intervenants : Professeur d'anglais		Volume horaire approximatif : 2 h
	Discipline support : Anglais		Rubrique(s) Folios : Connaissance de soi
	<input type="checkbox"/> AP <input type="checkbox"/> EPI Autre(s) parcours : citoyen		

PARCOURS AVENIR COLLEGE DE PUISAYE - REPARTITION DES METIERS PAR DISCIPLINE

A partir de la fiche métier déposée dans Folios, choisir un métier par discipline et réaliser une recherche dessus.

Le travail, une fois réalisé, doit être déposé dans Folios. Chaque discipline est traitée deux fois sur le cursus selon l'organisation suivante :

Répartition des métiers	6ème	5ème	4ème	3ème
Français	Journaliste Scénariste Illustrateur Comédien Concepteur-rédacteur		Grand reporter Metteur en scène Régisseur Ecrivain Professeur de FLE Orthophoniste	
Maths		Géomaticien Professeur de maths Statisticien Météorologiste Expert comptable ou comptable Programmeur informatique		Astrophysicien Chercheur au CNRS Analyste financier Ingénieur (en aéronautique ou recherche et développement en énergies renouvelables ou) Technicien de maintenance en informatique Médecin, vétérinaire, infirmière
Histoire Géographie	Archéologue Urbaniste Enseignant Principal de collège Conservateur musée. Historien géographe		Guide touristique Avocat/ Magistrat Les hommes politiques (maire, députés) Journalistes Fonctionnaires des collectivités territoriales Cartographe	
Langues vivantes		Professeur d'anglais Hôtesse de l'air / Steward Pilote de ligne Contrôleur aérien Traducteur / Interprète Métiers du tourisme (agent de voyage, personnel d'aéroport, guide touristique) Métiers de l'hôtellerie (réceptionniste, serveur, maître d'hôtel)		Journaliste Métiers de la mode (styliste, modéliste, attaché de presse) Développeur de jeux vidéo Métiers de l'informatique Métiers de la publicité (concepteur- rédacteur, directeur artistique) Droit international (avocat, juriste) Métiers du marketing (attaché de presse, assistant de direction, secrétaire, hôte d'accueil) Politicien Commerce international Événementiel (organisateur d'événements artistiques, culturels)

<p>Sciences physiques</p>	<p>Pilote de chasse Electricien Technicien de laboratoire Ophtalmologue Chercheur en chimie</p>		<p>Astronaute Aromaticien Technicien nucléaire Conducteur de train Police scientifique</p>	
<p>SVT</p>		<p>Géologue Volcanologue Ingénieur prévisionniste (météorologiste) Sismologue Vétérinaire Soigneur animalier Agriculteur Eleveur Technicien forestier Opticien Fleuriste Conservateur de réserve naturelle</p>		<p>Policier scientifique Cytogénéticien Médecin généraliste Ambulancier Sapeur-pompier Kinésithérapeute Technicien biologiste Photographe, illustrateur nature Technicien de production en biotechnologie Aide-soignant Orthoprothésiste Chercheur en biologie du sport</p>
<p>Technologie</p>		<p>Métiers du bâtiment Architecte Ingénieur Métiers de l'aéronautique Astronaute Astrophysicien</p>		<p>Métiers de l'ingénierie Métiers en lien avec la domotique et la robotique Programmeur</p>
<p>EPS</p>	<p>Sportif professionnel Educateur sportif Médecin du sport Maître Nageur Sauveteur Directeur de magasin de sport</p>		<p>Professeur d'EPS Professeur de sport Kinésithérapeute sportif Journaliste sportif Ostéopathe</p>	
<p>Arts plastiques</p>	<p>Tapissier décorateur Créateur de bijoux fantaisie Vendeur et conseiller de fournitures d'arts plastiques Illustrateur de livres et BD Etalagiste Dessinateur de manga Couturier Conseiller en décoration intérieure</p>		<p>Concepteur architectural Photographe Enseignant artistique Concepteur de décor pour le théâtre et le cinéma Styliste Designer de mobilier Architecte Designer automobile Professeur d'arts plastiques Critique d'art Artiste peintre</p>	

<p>Information documentation</p>		<p>Métiers de la bibliothèque Libraire Documentaliste Archiviste Chargé de communication</p>		<p>Editeur Community manager Attaché culturel Enseignant-chercheur en SIC</p>
<p>Education musicale</p>		<p>Facteur d'instrument Vendeur d'instruments de musique Illustrateur sonore Accordeur de piano Sonorisateur de salle de spectacle</p>		<p>Professeur d'éducation musicale Compositeur/ arrangeur Directeur d'école de musique Ingénieur du son Musicothérapeute Music designer Métiers de l'industrie musicale</p>



Le parcours citoyen

Collège de Puisaye



Droits / Devoirs

Démocratie

République

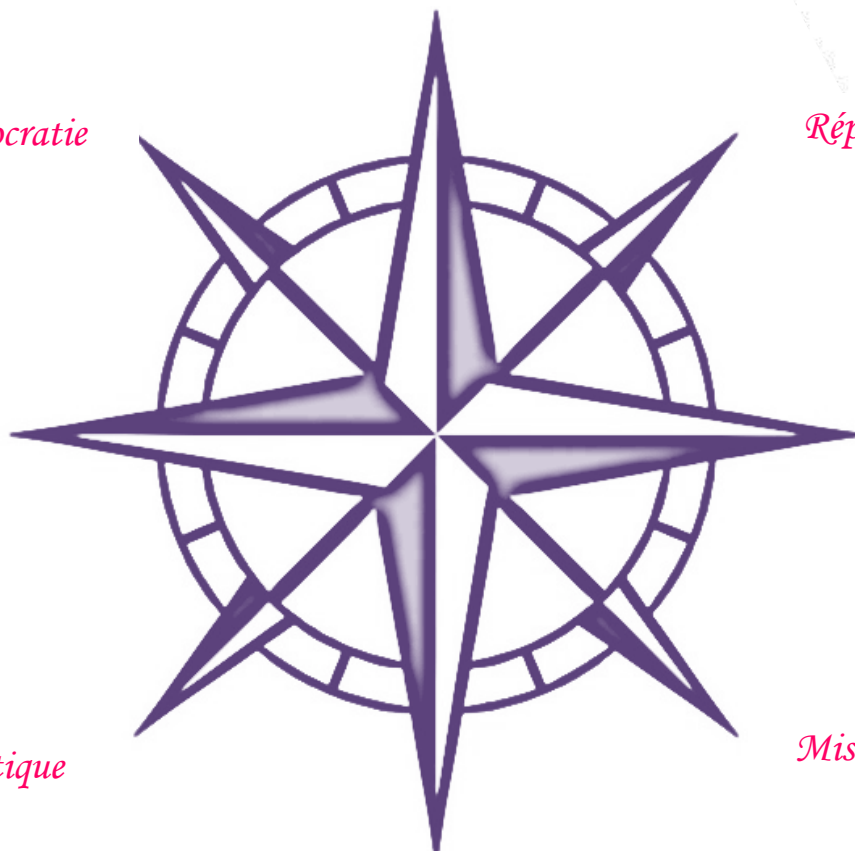
Valeurs

Prévention

Esprit critique

Mise en projet

Engagement



De l'école au lycée, le parcours citoyen vise à la construction, par l'élève, d'un jugement moral et civique, à l'acquisition d'un esprit critique et d'une culture de l'engagement.

Le parcours citoyen de l'élève est inscrit dans le projet global de formation de l'élève. Il s'adresse à des citoyens en devenir qui prennent progressivement conscience de leurs droits, de leurs devoirs et de leurs responsabilités.

Le parcours citoyen, qui contribue à la validation du socle commun de connaissances, de compétences et de culture, concourt à la transmission des valeurs et principes de la République et de la vie dans les sociétés démocratiques.

Le parcours citoyen de l'élève repose sur :

- *Des connaissances dispensées dans le cadre des enseignements*
- *Des rencontres avec des acteurs ou des institutions à dimension citoyenne*
- *Des engagements dans des projets ou actions éducatives à dimension citoyenne*

Il permet d'aborder les grands champs de l'éducation à la citoyenneté :

- *La transmission des valeurs républicaines et du principe de laïcité*
- *La culture de l'égalité entre les sexes et du respect mutuel*
- *La lutte contre toutes les formes de discriminations et en particulier la prévention et la lutte contre le racisme et l'antisémitisme, notamment à travers l'ouverture sur l'Europe et le monde*
- *La prévention et la lutte contre le harcèlement*
- *La lutte contre l'homophobie*
- *L'éducation à l'environnement et au développement durable*
- *L'éducation aux médias et à l'information.*
- *L'éducation à la défense*

Volet Citoyen de l'établissement

Des objectifs :

- Transmettre les valeurs citoyennes
- Lutter contre toutes les formes de violence et de harcèlement
- Sensibiliser au handicap et au droit à la différence
- Eduquer à l'environnement et au développement durable
- Développer l'esprit critique : vers la construction d'un citoyen avisé
- Développer le sens de l'engagement

Contribution des disciplines	Adossé à l'ensemble des enseignements, en particulier l'enseignement moral et civique (EMC), l'éducation aux médias et à l'information (EMI), et participant du Socle commun de connaissances, de compétences et de culture, le parcours citoyen concourt à la transmission des valeurs et principes de la République et de la vie dans les sociétés démocratiques.
Des projets éducatifs	<ul style="list-style-type: none"> - Formation PSC1 pour l'ensemble des élèves de 4ème / 3ème - Election, conférence et formation des délégués de classe - Election des délégués élèves au CA / Election d'éco-délégués / Election des délégués du Conseil de Vie Collégienne - Constitution d'une équipe CDI - Semaine de la presse - L'implication dans l'Association Sportive et le FSE - Participation à l'organisation du stage plein-air, de la journée au cœur des parcours, et d'une rencontre AS - Implication dans l'organisation « de la soirée des talents » - Organisation de journées à thème (jeux de société...) - « Tisser des liens intergénérationnels à travers le numérique » - Participer à l'encadrement de la sortie Course d'Orientation pour quelques 3ème (sécurité vélo) - Formation à l'ASSR 1 et 2 (Attestation Scolaire de Sécurité Routière) - Prévention du harcèlement / Découverte d'une campagne de sensibilisation espagnole au respect de l'autre et d'une campagne argentine contre le cyber harcèlement - Journée de la tolérance - Implication dans le projet d'accueil des CM2
Des projets interdisciplinaires	<ul style="list-style-type: none"> - « Une journée au cœur des parcours » - Un cross solidaire par équipes au profit d'une association caritative « enfant@hôpital » - De nombreux EPI qui favorisent le travail de groupe
Des projets qui favorisent une ouverture sur l'extérieur	<ul style="list-style-type: none"> - Visite de l'Assemblée Nationale (niveau 3ème) - Cérémonie du 11 Novembre - Voyage à Caen niveau 3ème - Débat théâtral à Dijon « sur la mixité » pour certains délégués volontaires
Des projets en lien avec des partenaires extérieurs	<ul style="list-style-type: none"> - Sécurité dans les bus ADATEEP : Association Départementale pour les Transports Educatifs de l'Enseignement Public - BPDJ : Brigade de Prévention contre la Délinquance Juvenile - Sensibilisation aux dangers de la route (Fédération Française des Motards en Colère)

Projets envisagés sur la liaison en 2018/2019

- « Vivre ensemble à travers le rugby »
- « Cross solidaire au profit de l'association enfant@hôpital »
- Parcours sécurité routière sur la liaison (site de St Fargeau)
- Vers la construction d'un éco-citoyen (site Bléneau)

Projets éventuels

Projet « Rallye Citoyen » sur le collège et/ou la liaison
 Les Jeux Olympiques et paralympiques (sensibiliser au handicap) / Génération « label olympique » 2024 ?
 « Ambition Pro : le projet de la confiance intergénérationnel »
 Jardin pédagogique

Indicateurs :

- Nombre d'élèves impliqués, sur la base du volontariat, dans les dispositifs proposés
- Nombre d'incidents au sein de l'établissement
- Nombre de partenariats extérieurs
- Adhésion des élèves le jour du projet et/ou de l'action
- Nombre d'actions et de projets mis en œuvre sur la thématique de la citoyenneté

LA "CARTE" DU PARCOURS CITOYEN SUR LE COLLEGE DE PUISAYE

Répartition des projets / actions sur le cursus					
Niveau		Intitulé du projet / de l'action	Objectif	Type de projets : ⇒ Projet éducatif ⇒ Projet interdisciplinaire ⇒ Partenariat extérieur	Porteur de projet / Discipline
CYCLE 3	Sur la liaison	<ul style="list-style-type: none"> • Cross solidaire au profit de l'association enfant@hôpital • « Vivre ensemble à travers le rugby » • La sécurité routière sur la liaison • Vers la construction d'un éco-citoyen 	⇒ Sensibiliser les élèves à un association caritative ⇒ Coopérer au sein d'une équipe tous niveaux classe confondus ⇒ Apprendre à se respecter, coopérer, à travers une activité sportive particulièrement « sexuée » ⇒ Sensibiliser les élèves à la sécurité routière à travers des ateliers puis une sortie dans le village ⇒ Sensibiliser les élèves à l'environnement	⇒ Projet interdisciplinaire ⇒ Projet disciplinaire ⇒ Projet éducatif ⇒ Projet éducatif	EPS EPS PE / Porteur de projet PE / Porteur de projet
	6 ^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> • Sécurité dans les bus • Prévention du harcèlement 	⇒ Sensibiliser les élèves à la sécurité dans les bus ⇒ Sensibiliser au « respect de l'autre »	⇒ Partenariat extérieur (ADATEEP) ⇒ Projet éducatif	Direction / Vie scolaire Vie scolaire
CYCLE 4	5 ^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> • « Tisser des liens intergénérationnels à travers le numérique » (site Bléneau) Volontaires / heure d'étude • Formation à l'ASSR 1 • Prévention du harcèlement • Les EPI : leviers de citoyenneté • Débat théâtral à Dijon (sur la mixité) Délégués volontaires 	⇒ Transmettre un savoir-faire numérique à une autre génération, échanger et tisser des liens ⇒ Sensibiliser les élèves à la sécurité routière ⇒ Sensibiliser au « respect de l'autre » à travers une campagne de sensibilisation espagnole et une campagne argentine contre le cyber harcèlement. ⇒ Apprendre à travailler en groupe, s'entraider, se respecter, être à l'écoute tout en développant son esprit critique ⇒ Sensibiliser au « respect garçons / filles »	⇒ Projet éducatif ⇒ Projet éducatif ⇒ Projet disciplinaire ⇒ Projet interdisciplinaire ⇒ Projet éducatif	EPS PP/ Vie scolaire /Technologie Espagnol Disciplines concernées Direction / Vie scolaire

	4 ^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> • « Tisser des liens intergénérationnels à travers le numérique » (site Bléneau) Volontaires / heure d'étude • Prévention du harcèlement • Les EPI : leviers de citoyenneté • Débat théâtral à Dijon (sur la mixité) Délégués volontaires, prolongement de l'action à destination des pairs • Formation PSC1 pour l'ensemble des élèves de 4^{ème} /3^{ème} • Recyclage des lampes 	<p>⇒ Transmettre un savoir-faire numérique à une autre génération, échanger et tisser des liens</p> <p>⇒ Sensibiliser au « respect de l'autre » à travers une campagne de sensibilisation espagnole et une campagne argentine contre le cyber harcèlement.</p> <p>⇒ Apprendre à travailler en groupe, s'entraider, se respecter, être à l'écoute tout en développant son esprit critique</p> <p>⇒ Sensibiliser au « respect garçons / filles »</p> <p>⇒ Apprendre à porter secours</p> <p>⇒ Sensibiliser les élèves aux gestes éco-citoyens</p>	<p>⇒ Projet éducatif</p> <p>⇒ Projet disciplinaire</p> <p>⇒ Projet interdisciplinaire</p> <p>⇒ Projet éducatif</p> <p>⇒ Projet éducatif</p> <p>⇒ Projet disciplinaire</p>	<p>EPS</p> <p>Espagnol</p> <p>Disciplines concernées</p> <p>Direction / Vie scolaire</p> <p>Direction / Formateur</p> <p>Technologie</p>
	3 ^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> • Formation à l'ASSR 2 • Sensibiliser à la sécurité routière • Formation PSC1 pour l'ensemble des élèves de 4^{ème} /3^{ème} • Prévention du harcèlement • Les EPI : leviers de citoyenneté • Visite de l'Assemblée Nationale à Paris (certains 3^{ème}) • Voyage à Caen 	<p>⇒ Sensibiliser les élèves à la sécurité routière</p> <p>⇒ Sensibiliser les élèves à la sécurité routière</p> <p>⇒ Apprendre à porter secours</p> <p>⇒ Sensibiliser au « respect de l'autre » à travers une campagne de sensibilisation espagnole et une campagne argentine contre le cyber harcèlement.</p> <p>⇒ Apprendre à travailler en groupe, s'entraider, se respecter, être à l'écoute tout en développant son esprit critique</p> <p>⇒ Découvrir le siège de l'Assemblée Nationale, lieu de votes des lois</p> <p>⇒ Découvrir un lieu de mémoire</p>	<p>⇒ Projet éducatif</p> <p>⇒ Partenariat extérieur (FFMC)</p> <p>⇒ Projet éducatif</p> <p>⇒ Projet disciplinaire</p> <p>⇒ Projet interdisciplinaire</p> <p>⇒ Projet éducatif / Ouverture sur l'extérieur</p> <p>⇒ Projet interdisciplinaire / Ouverture sur l'extérieur</p>	<p>PP/ Vie scolaire /Technologie</p> <p>Direction</p> <p>Direction / Formateur</p> <p>Espagnol</p> <p>Disciplines concernées</p> <p>EMC / Vie scolaire</p> <p>EMC / Français</p>

Tous niveaux	<ul style="list-style-type: none"> • Journée de la tolérance 	⇒ Sensibiliser les élèves aux dangers de l'intolérance	⇒ Projet éducatif	Vie scolaire
	<ul style="list-style-type: none"> • Cross solidaire au profit de l'association enfant@hôpital 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Sensibiliser les élèves à une association caritative ⇒ Coopérer au sein d'une équipe tous niveaux classe confondus 	⇒ Projet interdisciplinaire	EPS
	<ul style="list-style-type: none"> • Implication dans l'AS, le FSE, et dans tous les projets initiés (sur la base du volontariat) : « soirée des talents », « une journée au cœur des parcours », « journées à thème », projet d'accueil des CM2, etc...) 	⇒ S'engager, prendre des responsabilités au sein de l'établissement	⇒ Projet éducatif	Porteur de projet
	<ul style="list-style-type: none"> • Semaine de l'engagement <ul style="list-style-type: none"> ➤ Election des délégués de classe ➤ Election des délégués élèves au CA / Election d'éco-délégués / Election des délégués du Conseil de Vie Collégienne 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Sensibiliser les élèves aux droits du citoyen à travers le vote ⇒ S'engager, prendre des responsabilités au sein de l'établissement 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Projet éducatif ⇒ Projet éducatif 	<ul style="list-style-type: none"> Vie scolaire/PP Vie scolaire
	<ul style="list-style-type: none"> • Constitution d'une équipe CDI (St Sauveur) 		⇒ Projet éducatif	Documentaliste
	<ul style="list-style-type: none"> • Semaine de la presse 	⇒ Contribuer activement à la vie du CDI par diverses activités (rangement, équipement des nouveaux livres, activités culturelles, décoration pour des événements ponctuels...)	⇒ Projet éducatif	Documentaliste
	<ul style="list-style-type: none"> • Cérémonies commémoratives (volontaires) 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Former à l'esprit critique grâce à l'éducation à l'information et aux médias ⇒ Participer au devoir de mémoire 	⇒ Projet éducatif	Histoire/Français

RECENSEMENT PAR NIVEAU ET PAR DOMAINES (pour l'année en cours)

→ Indiquer le titre du projet dans la case correspondante

→ Préciser classe ou groupe d'élèves concernées

→ Préciser discipline

Classes Domaines		Niveau 6 ^{ème} / Liaison Cycle 3			Niveau 5ème			Niveau 4ème			Niveau 3ème		
		Toutes	Classes choisies	Volontaires	Toutes	Classes choisies	Volontaires	Toutes	Classes choisies	Volontaires	Toutes	Classes choisies	Volontaires
La transmission des valeurs citoyennes	La transmission des valeurs républicaines et du principe de laïcité	Cross solidaire au profit de l'association enfant@hôpital(<u>liaison</u>) Implication dans l'AS, le FSE, et dans tous les projets initiés Cérémonie du 11 Novembre Election des délégués CVC	Cross solidaire au profit de l'association enfant@hôpital « Tisser des liens intergénérationnels à travers le numérique » 5C/4C/4D Implication dans l'AS, le FSE, et dans tous les projets initiés Cérémonie du 11 Novembre Election des délégués CVC	Cross solidaire au profit de l'association enfant@hôpital Implication dans l'AS, le FSE, et dans tous les projets initiés Cérémonie du 11 Novembre Election des délégués CVC	Cross solidaire au profit de l'association enfant@hôpital Visite de l'Assemblée Nationale Voyage à Caen Implication dans l'AS, le FSE, et dans tous les projets initiés Cérémonie du 11 Novembre Election des délégués CVC								
La culture de l'égalité	La culture de l'égalité entre les sexes et du respect mutuel	« Vivre ensemble à travers le rugby »(<u>liaison</u>) « Une journée au cœur des parcours »	EPI Débat théâtral à Dijon (sur la mixité) « Une journée au cœur des parcours »	EPI Débat théâtral à Dijon (sur la mixité) « Une journée au cœur des parcours »	EPI « Une journée au cœur des parcours »								
	La lutte contre toutes les formes de discriminations	Journée de la tolérance	Journée de la tolérance	Journée de la tolérance	Journée de la tolérance								
	La prévention et la lutte contre le harcèlement	Prévention du harcèlement	Prévention du harcèlement Campagne de sensibilisation espagnole et campagne argentine contre le cyber harcèlement	Prévention du harcèlement Campagne de sensibilisation espagnole et campagne argentine contre le cyber harcèlement	Prévention du harcèlement Campagne de sensibilisation espagnole et campagne argentine contre le cyber harcèlement								
L'éducation à l'environnement et au développement durable	Vers la construction d'un éco-citoyen(<u>liaison 2018/2019</u>) Election des éco-délégués	Election des éco-délégués	Election des éco-délégués Recyclage des lampes	Election des éco-délégués									
L'éducation aux médias et à l'information.	Semaine de la presse Constitution d'une équipe CDI	Semaine de la presse Constitution d'une équipe CDI	Semaine de la presse Constitution d'une équipe CDI	Semaine de la presse Constitution d'une équipe CDI									
L'éducation à la défense	Sécurité dans les bus (vie sco) La sécurité routière (<u>liaison 2018/2019</u>)	Formation à l'ASSR 1	Formation PSC1	Formation à l'ASSR 2 Intervention FFMC Formation PSC1									



Le parcours d'Éducation Artistique et Culturelle

Collège de Puisaye



Connaissances

Pratiques

Rencontres

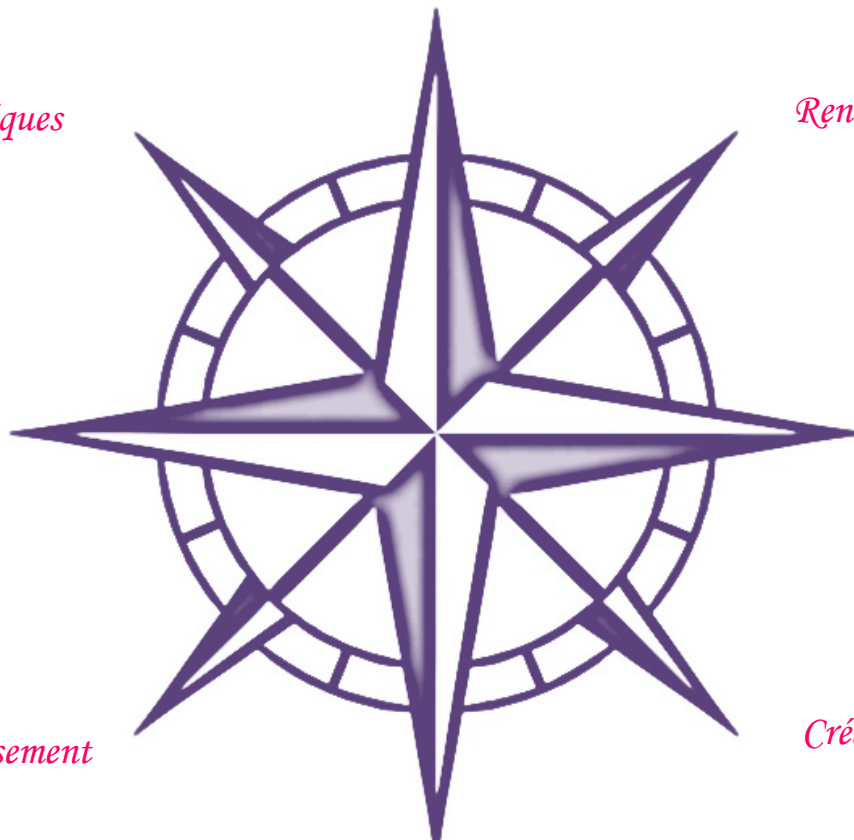
Ouverture
culturelle

Arts

Epanouissement

Créativité

Mise en projet



« L'éducation artistique et culturelle favorise la connaissance du patrimoine culturel et de la création contemporaine et participe au développement de la créativité et des pratiques artistiques » loi d'orientation et de fondation de L'Ecole de la République.

Le parcours d'éducation artistique et culturelle contribue à :

- La réussite et à l'épanouissement des élèves, par le développement de l'autonomie et de la créativité, la diversification des moyens d'expression
- L'appropriation de savoirs, de compétences et de valeurs.
- L'égalité d'accès à la culture

Ce parcours conjugue l'ensemble des connaissances acquises, des pratiques expérimentées et des rencontres organisées dans les domaines des arts et de la culture, dans une complémentarité entre les temps scolaire, périscolaire et extrascolaire.

Il vise également à assurer la progressivité et la continuité des expériences et apprentissages, notamment entre le premier et le second degré.

Le parcours d'éducation artistique et culturelle doit permettre aux élèves d'aborder les grands domaines des arts et de la culture dans leur diversité.

S'inscrivant dans un territoire, il prend appui notamment sur les ressources locales et privilégie la démarche de projet en partenariat avec les acteurs de l'éducation artistique et culturelle.

Volet culturel de l'établissement

Contexte :

Le collège de Puisaye est éloigné de toutes les structures culturelles à rayonnement départemental

Des objectifs :

- Permettre à tous nos élèves de se constituer une culture personnelle riche tout au long de leur parcours scolaire au collège : par la fréquentation de lieux d'art et de culture, par des contacts directs avec des professionnels, des artistes et par l'approche sensible des œuvres
- Favoriser les pratiques artistiques
- Développer l'acquisition de connaissances et de compétences du socle commun, en lien avec le PEAC
- Les EPI : un véritable levier pour donner du sens au PEAC
- Favoriser l'ouverture sur « l'extérieur » en favorisant les partenariats et en sensibilisant les élèves au patrimoine local bien souvent méconnu
- Promouvoir l'égalité des chances dans un établissement où le taux de CSP défavorisées est supérieur à la moyenne départementale.

Contribution des disciplines	Les programmes officiels incluent, au sein de chaque discipline, l'étude d'œuvres patrimoniales. En littérature, arts-plastiques et éducation musicale, les élèves sont régulièrement mis en contact avec des œuvres culturelles majeures. L'histoire des arts est enseignée en interdisciplinarité.
Des projets éducatifs et culturels	<ul style="list-style-type: none"> - Chorale académique (spectacle Skénéteau et théâtre d'Auxerre) - Accompagnement éducatif : atelier dessin, arts du cirque, danse, théâtre, correspondance avec l'étranger, comédie musicale, atelier scientifique... - « Défi lecture » - « Les arts au fil des générations » - « Collège au cinéma » : - Blog « enfants du siècle » niveau 3ème - Histoire des Arts : « Frida Khalo, de l'autportrait à l'autobiographie » ; « Partir à la découverte d'artistes espagnols et latino-américains qui créent à partir de matériaux recyclés » - Semaine des médias et de la presse - Printemps des Poètes - Semaine Harry Potter
Des projets interdisciplinaires à visée artistique et culturelle	<ul style="list-style-type: none"> - EPI « La lutte pour la liberté et l'engagement » (EPS, Histoire, Musique) - EPI « A la découverte du patrimoine local via Guidigo » (EPS, Info Doc, Histoire, Technologie) Parcours : « Bléneau à travers les âges » / Parcours : « Les lieux citoyens de Bléneau - - EPI « Lettres manuscrites de Poilus » (Lettres / Histoire) - EPI « Journal du 19ème siècle » (Anglais / Français) - EPI Réalisation d'un manuscrit au Moyen-Age (Français, Histoire, Arts plastiques) - EPI Découverte d'un tableau patrimonial (Espagnol, Arts plastiques) - EPI Jeux Olympiques (EPS, Histoire, Latin) - « La fête de la Science et du streetball » niveau 5^{ème} - « Une journée au cœur des parcours »
Des projets « d'ouverture sur l'extérieur »	<ul style="list-style-type: none"> • Séjours culturels : Angleterre ; voyage en Espagne LV2 ; Italie pour les élèves latinistes ; musées parisiens ; muséoparc Alésia (21) ; mémorial de Caen ; salon du Livre à Montreuil • Découverte du patrimoine local : - Moulin de Vanneau à St en Puisaye : « La découverte du patrimoine local à travers des métiers et des savoir-faire : un véritable levier pour prendre confiance et s'épanouir » projet 2018/2019 (si subventions) - GPDS - Ateliers de la Bâtisse (poteries et céramiques) – - Techniques du Moyen-Age au Château de Guédelon - Musée de l'aventure du son à St Fargeau - Château de St Fargeau - « Maison Colette » à St Sauveur - CRAC à Fontenoy
Projets envisagés sur la liaison en 2018/2019	
<ul style="list-style-type: none"> • « Des cahiers culturels à Folios » • « Ecriture à quatre mains » • « Mise en valeur du patrimoine local à travers la symbolique de l'animal dans les arts (sculpture céramique) » • Résidence d'artistes Association Hors Cadre : arts contemporains 	

Indicateurs :

- Nombre d'élèves impliqués dans les ateliers d'accompagnement éducatif artistiques et culturels
- Nombre de partenariats créés localement
- Nombre de visites / voyages culturels / intervenants et nombre d'élèves participants
- Nombre de sujets retenus pour l'épreuve orale du DNB qui s'intègrent dans le parcours d'éducation artistique et culturelle
- Rayonnement des activités proposées dans le cadre du PEAC (spectacles, articles de presse, site internet, exposition...)

LES GRANDS OBJECTIFS DE FORMATION DU PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE SUR LE COLLEGE DE PUISAYE

Grands objectifs de formation		Domaines : Arts de l'espace - Arts du langage - Arts du quotidien - Arts du spectacle - Arts du son - Arts du vivant - Arts du visuel	Cycle 3	Cycle 4
FRÉQUENTER (Rencontres)	Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres	Tous	Découvrir des œuvres sans préjugés, savoir se montrer ouvert à différentes formes d'expression artistique	Se tourner vers des formes d'expression artistique diversifiées et parfois éloignées de ce que l'on apprécie spontanément
	Échanger avec un artiste, un créateur	Domaines privilégiés: auteurs, acteurs, musiciens (interprètes), plasticiens	Découvrir les différents domaines artistiques, prendre conscience de ce qu'est le travail d'un artiste	Comprendre les spécificités du travail de l'artiste et de son rapport au monde/à la société
	Appréhender des œuvres et des productions artistiques	Domaines privilégiés: - spectacle vivant (danse, théâtre, cirque, marionnettes...) - photographie/cinéma - musées, découverte du patrimoine	Appréhender une œuvre dans ses spécificités: savoir reconnaître quelques techniques, prendre conscience de la dimension artistique de l'œuvre	Connaître des techniques essentielles d'expression artistique, saisir l'originalité d'une œuvre, savoir la resituer dans un contexte artistique et culturelle
	Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire	Structures et acteurs culturels: théâtres (Fontaines, Parly, Auxerre) - bibliothèques et librairies - espaces arts visuels/littérature (métairie Bruyère) - musée et maison Colette - lieux patrimoniaux ou de réflexion sur l'histoire (musées, Guédelon...)	Apprendre à connaître les lieux et acteurs culturels de proximité (sur le bassin de vie: la Puisaye), découvrir les richesses de son territoire	Apprendre à connaître les lieux et acteurs culturels plus éloignés (Yonne, Bourgogne - France)
PRATIQUER	Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production	Tous	Choisir une technique parmi quelques techniques simples (ex: dessin, photographie...)	Être capable de justifier son choix technique, élargir le champ de maîtrise en découvrant des techniques complexes (ex: image animée...)
	Mettre en œuvre un processus de création	Tous	Oser exprimer sa sensibilité et se dévoiler à travers le processus de création	S'engager dans le processus de création avec une intention explicite (expression d'une émotion, d'un point de vue sur le monde...)
	Concevoir et réaliser la présentation d'une production	Tous	Présenter sa production en décrivant les étapes de sa réalisation et en expliquant ses intentions	Présenter sa production en justifiant ses choix

	S'intégrer dans un processus collectif	Domaines privilégiés: chant choral, ateliers théâtre	Prendre conscience de la dimension collective de la création, qui est le fruit d'une expression individuelle, mais qui s'inscrit aussi dans un groupe ou dans un contexte plus large; Savoir échanger, au sein d'un groupe, pour produire une création collective	Être capable de collaborer, pour que la production collective soit le fruit d'une vraie concertation et qu'elle permette à chacun d'aller au-delà de ce qu'il aurait produit seul
	Réfléchir sur sa pratique	Tous	Être capable d'expliquer ses choix artistiques et d'avoir un regard critique sur ses propres créations	Être capable d'argumenter pour justifier ses choix artistiques, d'avoir un regard critique sur ses propres créations et d'envisager une adaptation du travail à venir, pour tenir compte de cette évaluation
S'APPROPRIER (Connaissances)	Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique	Tous	Être capable de formuler un jugement nuancé, qui s'appuie sur les grandes caractéristiques de l'œuvre	Être capable de justifier son jugement (argumenter), faire partager une émotion esthétique
	Comprendre et utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel	Domaines privilégiés: arts de l'espace, lecture/écriture, analyse de l'image, représentation théâtrale, spectacle musical	Découvrir les éléments fondamentaux d'analyse des différents domaines	Approfondir le lexique spécifique et savoir l'utiliser à bon escient, de manière autonome
	Mettre en relation différents champs de connaissances	Tous	Prendre conscience que l'expression artistique ne peut être comprise qu'en relation avec un contexte politique, économique, social, culturel; faire le lien avec les différents enseignements	Convoquer les connaissances adaptées pour mettre en perspective une œuvre, effectuer des comparaisons éclairantes entre les différents domaines artistiques et/ou entre des œuvres différentes
	Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension d'une œuvre	Tous	Prendre conscience que l'expression artistique n'est pas dissociée des expériences de vie, dont elle traduit la dimension à la fois personnelle et universelle	Être capable de justifier les mises en relation et de s'en servir pour une mise en perspective

LA CARTE DU PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE SUR LE COLLEGE DE PUISAYE

⇒ Elaborer une programmation annuelle / pluri-annuelle des actions pédagogiques

Répartition des projets sur le cursus					
Niveau	Intitulé du projet / Action pédagogique	Objectif	<p>Domaines : Arts de l'espace - Arts du langage - Arts du quotidien - Arts du spectacle - Arts du son - Arts du vivant - Arts du visuel</p> <p>Pilier : ⇒ Rencontres ⇒ Pratiques ⇒ Connaissances</p>	Porteur de projet / Discipline	
CYCLE 3	Liaison				
	6 ^{ème}	« Défi lecture »	⇒ Donner le goût de la lecture	Arts du langage ⇒ Pratiques	Français / Documentaliste
		Séquence danse / arts du cirque en EPS Salon du livre à Montreuil	⇒ Créer des chorégraphies / numéros de cirque - Oser se montrer devant un public ⇒ Rencontrer des écrivains	Arts du spectacle vivant ⇒ Pratiques / Connaissances Arts du langage ⇒ Rencontres / Connaissances	EPS Français / Doc
CYCLE 4	5 ^{ème}	« Collège au cinéma »	⇒ Analyser l'image, les plans, les personnages, les procédés narratifs et filmiques, y compris sonores, et effectuer des parallèles culturels avec d'autres œuvres littéraires et cinématographiques, étude du comique, du tragique, du fantastique, des droits de l'enfant...	Arts du visuel ⇒ Pratiques / Connaissances	Français
		EPI Réalisation d'un manuscrit au moyen-âge	⇒ Réaliser un manuscrit : étude du statut du livre et de sa confection au Moyen-Âge, écriture collective de la vie d'un seigneur médiéval, étude et réalisation d'enluminures	Arts du langage et arts de l'espace ⇒ Pratiques / Connaissances	Français/Arts plastiques / Histoire
		Découverte d'un tableau patrimonial, Las Meninas	⇒ Analyser une peinture	Arts du visuel ⇒ Connaissances	Espagnol
		L'architecture du viaduc de Millau	⇒ Analyser l'architecture d'un pont et construire un dossier	Culture scientifique et technique ⇒ Connaissances	Technologie
		Séquence danse / arts du cirque en EPS	⇒ Créer des chorégraphies / numéros de cirque - Oser se montrer devant un public	Arts du spectacle vivant ⇒ Pratiques / Connaissances	EPS
		« La fête de la science et du streetball »	⇒ Confronter les élèves par équipes à des épreuves scientifiques	Culture scientifique et technique ⇒ Pratiques / Connaissances	Sciences / EPS
EPI « EPS et statistiques : vers plus d'efficacité »	⇒ Apprendre à utiliser un tableur à partir de données recueillies en EPS	Culture scientifique et technique ⇒ Pratiques / Connaissances	EPS / Maths		

	4 ^{ème}	<p>Découverte de créations réalisées à partir de matériaux recyclés</p> <p>EPI « La lutte pour la liberté et l'engagement »</p> <p>EPI « A la découverte du patrimoine local via Guidigo</p> <p>EPI « L'analyse des mouvements en lancer »</p> <p>EPI « Journal du 19^{ème} siècle » (Anglais / Français)</p>	<p>⇒ Découverte d'artistes espagnols et latino-américains qui créent à partir de matériaux recyclés</p> <p>⇒ Création de chorégraphies sur le thème de l'esclavage à partir du travail effectué en musique et histoire</p> <p>⇒ Découverte du patrimoine local Blénavien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bléneau à travers les âges - Les lieux citoyens de Bléneau <p>⇒ A travers l'activité Vortex, analyser en physique la trajectoire d'un projectile, et gagner en efficacité en EPS à partir de cette analyse des mouvements</p> <p>⇒ Créer une page de journal de cette époque</p>	<p>Arts du visuel ⇒ Connaissances</p> <p>Arts du son ⇒ Connaissances / Pratiques</p> <p>Arts du spectacle vivant ⇒ Connaissances / Pratiques</p> <p>Arts du visuel ⇒ Connaissances / Pratiques</p> <p>Arts du visuel ⇒ Connaissances / Rencontres / Pratiques</p> <p>Culture scientifique et technique ⇒ Pratiques / Connaissances</p> <p>Arts du langage ⇒ Pratiques</p>	<p>Espagnol</p> <p>EPS/Musique / Histoire</p> <p>Documentaliste/ Technologie / EPS</p> <p>Physique / EPS</p> <p>Anglais / Français</p>
	3 ^{ème}	<p>Blog « enfants du siècle » (site SS)</p> <p>Histoire des Arts : Frida Khalo, de l'autoportrait à l'autobiographie</p> <p>EPI « Lettres manuscrites de Poilus »</p> <p>Mémorial de Caen</p> <p>Séquence acrosport EPS</p> <p>Maison Colette</p>	<p>⇒ Comprendre les grands événements de l'histoire du XX^{ème} siècle à travers la correspondance fictive d'une famille sur plusieurs générations</p> <p>⇒ Découvrir la peinture de soi à travers deux univers artistiques</p> <p>⇒ Sensibiliser les élèves à travers l'écrit à une période délicate de l'histoire de France</p> <p>⇒ Découverte d'un lieu culturel chargé d'histoire</p> <p>⇒ Création de chorégraphies sur un thème choisi</p> <p>⇒ Découverte du patrimoine local</p>	<p>Arts du langage ⇒ Connaissances</p> <p>Arts de l'espace ⇒ Pratiques</p> <p>Arts du visuel ⇒ Connaissances</p> <p>Arts du langage ⇒ Pratiques</p> <p>Arts du visuel ⇒ Connaissances</p> <p>Arts du spectacle vivant ⇒ Pratiques</p> <p>Arts du visuel ⇒ Connaissances</p>	<p>Français</p> <p>Arts plastiques</p> <p>Français / Histoire EMC</p> <p>Français / Doc.</p>
Tous niveaux	<p>Chorale (représentation théâtre Auxerre et Skénéteau)</p> <p>Accompagnement éducatif : atelier dessin, arts du cirque, danse, théâtre, échanges avec l'étranger, comédie musicale</p> <p>« Les arts au fil des générations »</p> <p>Latinistes : voyage en Italie</p>	<p>⇒ S'épanouir à travers la pratique du chant, réaliser une prestation devant un public</p> <p>⇒ Prendre du plaisir, confiance à travers ces ateliers artistiques et/ou culturels</p> <p>⇒ Partir à la rencontre des résidents d'une maison de retraite et leur apporter du plaisir à travers la chorale</p> <p>⇒ Découverte culturelle des monuments de la Rome antique et baroque, de Pompéi, du musée archéologique de Naples, d'Ostie et de la Villa Hadriana</p>	<p>Arts du son ⇒ Rencontres / Pratiques</p> <p>Arts du langage, arts du spectacle vivant, arts du visuel, de l'espace ⇒ Pratiques ⇒ Connaissances</p> <p>Arts du son ⇒ Pratiques</p> <p>Arts du visuel ⇒ Connaissances</p>	<p>Musique</p> <p>Porteur de projet</p> <p>Musique</p> <p>LCA</p>	

	Une journée au cœur des parcours	⇒ Se produire devant un public ⇒ Assister à une représentation réalisée par des pairs	Arts du spectacle vivant ⇒ Pratiques Arts du visuel ⇒ Pratiques	Porteur projet
	Semaine des médias et de la presse	⇒ Développer son esprit critique	Arts du langage ⇒ Pratiques – Connaissances	Documentaliste
	Printemps des Poètes	⇒ Développer l'expression poétique, la sensibilité aux textes	Arts du langage : lire et écrire	Documentaliste/Français
	Dis-moi dix mots	⇒ Connaissance du lexique, promotion de la langue française et de la francophonie	Arts du langage : lire et écrire	Documentaliste/Français

RECENSEMENT PAR NIVEAU ET PAR DOMAINES (pour l'année en cours)

Classes Domaines	Niveau 6ème			Niveau 5ème			Niveau 4ème			Niveau 3ème		
	Toutes	Classes choisies	Volontaires	Toutes	Classes choisies	Volontaires	Toutes	Classes choisies	Volontaires	Toutes	Classes choisies	Volontaires
ARTS DU VISUEL	Une journée au cœur des parcours			« Collège au cinéma » Découverte d'un tableau patrimonial, « Las Meninas » Découverte de créations réalisées à partir de matériaux recyclés Une journée au cœur des parcours			EPI « La lutte pour la liberté et l'engagement » Histoire EPI « A la découverte du patrimoine local via Guidigo Une journée au cœur des parcours			Histoire des Arts : Frida Khalo, de l'autoportrait à l'autobiographie Une journée au cœur des parcours Maison Colette St Sauveur		
ARTS DU SON	Chorale (3 sites) Les arts au fil des générations (3 sites)			Chorale (3 sites) Les arts au fil des générations (3 sites)			Chorale (3 sites) EPI « La lutte pour la liberté et l'engagement » Musique Les arts au fil des générations (3 sites)			Chorale (3 sites) Les arts au fil des générations (3 sites)		
ARTS DU LANGAGE	« Défi lecture » Semaine des médias et de la presse Salon du livre Montreuil Dis-moi dix mots Semaine Harry Potter			EPI Réalisation d'un manuscrit au moyen-âge Semaine des médias et de la presse Dis-moi dix mots Printemps des poètes Semaine Harry Potter			EPI « Journal du 19ème siècle » (Anglais / Français) Semaine des médias et de la presse Dis-moi dix mots Semaine Harry Potter			Blog « enfants du siècle » (site SS) EPI « Lettres manuscrites de Poilus » Semaine des médias et de la presse Dis-moi dix mots Semaine Harry Potter Maison Colette St Sauveur		
ARTS DU SPECTACLE VIVANT	Chorégraphies danse ou arts du cirque EPS Danse (BL et SS) Comédie musicale (SF) Une journée au cœur des parcours Atelier improvisation			Chorégraphies danse ou arts du cirque EPS Atelier théâtre (SS) Danse (BL et SS) Comédie musicale (SF) Une journée au cœur des parcours Atelier improvisation			EPI « La lutte pour la liberté et l'engagement » EPS Atelier théâtre (SS) Danse (BL et SS) Comédie musicale (SF) Une journée au cœur des parcours Atelier improvisation			Chorégraphies acrosport sur thème choisi par les élèves EPS Atelier théâtre (SS) Danse (BL et SS) Comédie musicale (SF) Une journée au cœur des parcours		
ARTS DE L'ESPACE	Techniques du dessin (SS)			EPI Réalisation d'un manuscrit au moyen-âge Techniques du dessin (SS)			Techniques du dessin (SS)			Histoire des Arts : Frida Khalo, de l'autoportrait à l'autobiographie Techniques du dessin (SS)		
ARTS DU QUOTIDIEN	Fabrication d'objets pour les temps de convivialité Fabrication de meubles en carton Journée du Carnaval			Fabrication d'objets pour les temps de convivialité Fabrication de meubles en carton Journée du Carnaval			Fabrication d'objets pour les temps de convivialité Fabrication de meubles en carton Journée du Carnaval			Fabrication d'objets pour les temps de convivialité Fabrication de meubles en carton Journée du Carnaval		
CULTURE SCIENTIFIQUE				L'architecture du viaduc de Millau La fête de la science et du streetball Atelier scientifique (SS) EPI « EPS et statistiques : vers plus d'efficacité »			EPI « L'analyse des mouvements en lancer » Atelier scientifique (SS)			Atelier scientifique (SS)		
Mémoire et Patrimoine				Séjour en Italie (latinistes)			Séjour en Italie (latinistes)			Séjour en Italie (latinistes) Mémorial de Caen		

RECENSEMENT PAR NIVEAU ET PAR PILIER (pour l'année en cours)

Pilier \ Classes	Niveau 6ème			Niveau 5ème			Niveau 4ème			Niveau 3ème		
	Toutes	Classes choisies	Volontaires	Toutes	Classes choisies	Volontaires	Toutes	Classes choisies	Volontaires	Toutes	Classes choisies	Volontaires
FREQUENTER (Rencontrer)	Les arts au fil des générations (3 sites) Salon du livre Montreuil			« Collège au cinéma » Séjour en Italie (latinistes)			Séjour en Italie (latinistes) EPI « A la découverte du patrimoine local via Guidigo			Séjour en Italie (latinistes) Maison Colette St Sauveur Mémorial de Caen		
PRATIQUER	<p>Une journée au cœur des parcours Chorale (3 sites)</p> <p>Les arts au fil des générations (3 sites)</p> <p>« Défi lecture »</p> <p>Semaine des médias et de la presse</p> <p>Dis-moi dix mots</p> <p>Semaine Harry Potter</p> <p>Chorégraphies danse ou arts du cirque</p> <p>EPS</p> <p>Danse (BL et SS)</p> <p>Comédie musicale (SF)</p> <p>Techniques du dessin (SS)</p> <p>Fabrication d'objets pour les temps de convivialité</p> <p>Fabrication de meubles en carton</p> <p>Journée du Carnaval</p>			<p>Une journée au cœur des parcours Chorale (3 sites)</p> <p>Les arts au fil des générations (3 sites)</p> <p>Semaine des médias et de la presse</p> <p>EPI Réalisation d'un manuscrit au moyen-âge</p> <p>Dis-moi dix mots</p> <p>Printemps des poètes</p> <p>Semaine Harry Potter</p> <p>Chorégraphies danse ou arts du cirque</p> <p>EPS</p> <p>Atelier théâtre (SS)</p> <p>Atelier improvisation</p> <p>Danse (BL et SS)</p> <p>Comédie musicale (SF)</p> <p>Techniques du dessin (SS)</p> <p>Fabrication d'objets pour les temps de convivialité</p> <p>Fabrication de meubles en carton</p> <p>Journée du Carnaval</p> <p>La fête de la science et du streetball</p> <p>Atelier scientifique (SS)</p> <p>EPI « EPS et statistiques : vers plus d'efficacité »</p>			<p>Une journée au cœur des parcours Chorale (3 sites)</p> <p>Les arts au fil des générations (3 sites)</p> <p>Semaine des médias et de la presse</p> <p>Danse (BL et SS)</p> <p>Comédie musicale (SF)</p> <p>Techniques du dessin (SS)</p> <p>Fabrication d'objets pour les temps de convivialité</p> <p>Fabrication de meubles en carton</p> <p>Journée du Carnaval</p> <p>EPI « A la découverte du patrimoine local via Guidigo</p> <p>EPI « La lutte pour la liberté et l'engagement » Musique</p> <p>EPI « Journal du 19ème siècle » (Anglais / Français)</p> <p>Dis-moi dix mots</p> <p>Semaine Harry Potter</p> <p>EPI « La lutte pour la liberté et l'engagement » EPS</p> <p>Atelier théâtre (SS)</p> <p>Atelier improvisation</p> <p>EPI « L'analyse des mouvements en lancer »</p> <p>Atelier scientifique (SS)</p>			<p>Une journée au cœur des parcours Chorale (3 sites)</p> <p>Les arts au fil des générations (3 sites)</p> <p>Semaine des médias et de la presse</p> <p>Chorégraphies danse ou arts du cirque</p> <p>EPS</p> <p>Danse (BL et SS)</p> <p>Comédie musicale (SF)</p> <p>Techniques du dessin (SS)</p> <p>Fabrication d'objets pour les temps de convivialité</p> <p>Fabrication de meubles en carton</p> <p>Journée du Carnaval</p> <p>Blog « enfants du siècle » (site SS)</p> <p>EPI « Lettres manuscrites de Poilus »</p> <p>Dis-moi dix mots</p> <p>Semaine Harry Potter</p> <p>Chorégraphies acrosport sur thème choisi par les élèves EPS</p> <p>Atelier théâtre (SS)</p> <p>Techniques du dessin (SS)</p> <p>Atelier scientifique (SS)</p>		
S'APPROPRIER (Connaissances)	<p>Chorale (3 sites)</p> <p>Les arts au fil des générations (3 sites)</p> <p>« Défi lecture »</p> <p>Semaine des médias et de la presse</p> <p>Techniques du dessin (SS)</p> <p>Fabrication de meubles en carton</p>			<p>« Collège au cinéma »</p> <p>Découverte d'un tableau patrimonial, « Las Meninas »</p> <p>Découverte de créations réalisées à partir de matériaux recyclés</p> <p>EPI Réalisation d'un manuscrit au moyen-âge</p> <p>Dis-moi dix mots</p> <p>Printemps des poètes</p>			<p>Séjour en Italie (latinistes)</p> <p>EPI « La lutte pour la liberté et l'engagement » Histoire</p> <p>EPI « A la découverte du patrimoine local via Guidigo</p> <p>EPI « La lutte pour la liberté et l'engagement » Musique</p> <p>EPI « Journal du 19ème siècle » (Anglais / Français)</p>			<p>Séjour en Italie (latinistes)</p> <p>Histoire des Arts : Frida Khalo, de l'autoportrait à l'autobiographie</p> <p>Maison Colette St Sauveur</p> <p>Mémorial de Caen</p>		

		<p>Séjour en Italie (latinistes) L'architecture du viaduc de Millau La fête de la science et du streetball Atelier scientifique (SS) EPI « EPS et statistiques : vers plus d'efficacité »</p>	<p>Dis-moi dix mots EPI « La lutte pour la liberté et l'engagement » EPS</p>	
--	--	---	--	--

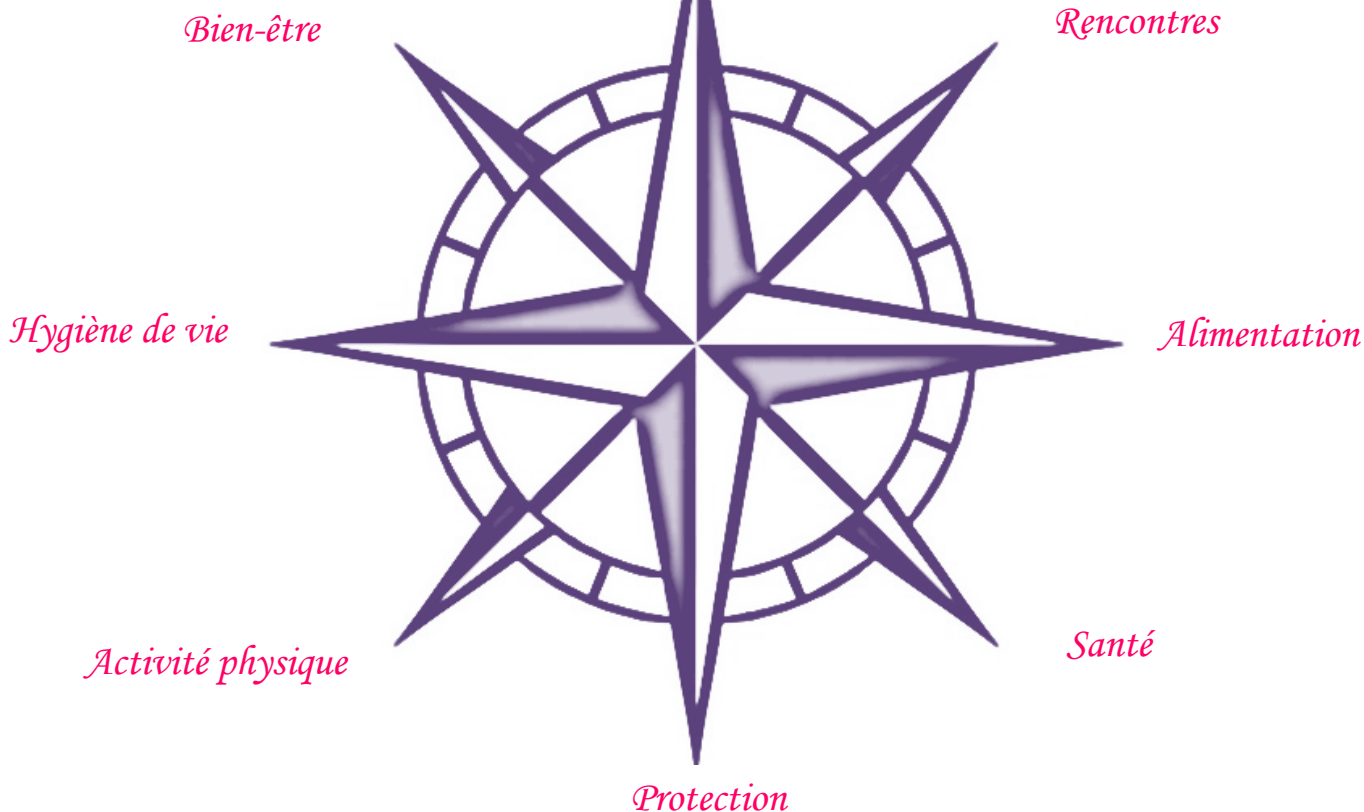


Le parcours éducatif de Santé

Collège de Puisaye



Prévention



Mis en place à la rentrée 2016, le **parcours éducatif de santé** recouvre tous les niveaux scolaires, **de la maternelle au lycée**. Il structure la présentation et regroupe les dispositifs qui concernent à la fois la protection de la santé des élèves, les activités éducatives liées à la prévention des conduites à risques et les activités pédagogiques mises en place dans les enseignements en référence au socle commun et aux programmes scolaires.

Le parcours éducatif de santé doit être structuré autour de trois axes :

- **L'éducation à la santé**, en lien avec le socle commun de connaissances, de compétences et de culture (domaine 3 - la formation de la personne et du citoyen) et le développement des compétences disciplinaires dans le cadre des programmes d'enseignement et des enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI), propose des activités intégrant l'alimentation, l'hygiène, les rythmes de vie, la prévention des addictions, la sécurité, etc.

Dès lors, il importe de **travailler sur la question des acquisitions dans le cadre des enseignements**.

- **La prévention** : regroupe les actions centrées sur une ou plusieurs problématiques de santé prioritaires ayant des **dimensions éducatives et sociales** (conduites addictives, alimentation et activité physique, vaccination, contraception, protection de l'enfance par exemple...). Les démarches de prévention mobilisent les familles et les acteurs locaux du territoire. Ces actions doivent **répondre aux besoins des élèves d'un territoire scolaire identifié** et proposer des actions réalisables en fonction des ressources. Cela nécessite un **travail de diagnostic**.

- **La protection de la santé** : Les actions relevant de l'axe **protection** visent à créer un **climat d'établissement favorable à la santé et au bien-être de tous les membres de la communauté éducative**.

Il s'agit d'une démarche centrée sur l'amélioration de l'environnement de l'établissement (la restauration, l'ergonomie, les locaux, les sanitaires). Cela comprend aussi **les ressources disponibles pour les élèves et leurs familles en matière de santé** comme les visites médicales et de dépistage, les examens systématiques et à la demande, le suivi infirmier, l'accompagnement social, les dispositifs locaux de prise en charge des enfants et adolescents.

Volet Santé Projet d'établissement

Contexte :

Le territoire de la Puisaye-Forterre est extrêmement rural et la problématique de l'accès aux soins y est d'autant plus prégnante que beaucoup de familles se trouvent dans une situation de grande précarité financière et sont peu mobiles.

Des objectifs :

- Eduquer à l'hygiène de vie (Equilibre alimentaire, sommeil, hygiène, activités physiques, risques auditifs...)
- Prévenir les addictions (tabagisme, dangers de l'alcool, jeux vidéo, écrans...)
- Eduquer à la sexualité et à la vie amoureuse (contraception, la relation à l'autre ...)
- Secourir
- Sensibiliser les parents à leur responsabilité en matière d'éducation à la santé
- Faire de l'éducation à la santé un élément favorisant le vivre ensemble en développant les compétences psychosociales des élèves.

Contribution des disciplines	<p>La santé est un élément essentiel de l'éducation qui constitue un facteur important de la réussite scolaire des enfants et des adolescents.</p> <p>Thèmes retenus en lien avec les programmes scolaires de chaque cycle dans le cadre du Socle commun de connaissances, de compétences et de culture.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'éducation nutritionnelle - Les préventions des conduites à risque - Les changements liés à la puberté - L'activité physique gage de bonne santé <p>Les SVT et l'EPS demeurent des « disciplines levier » sur la thématique de la santé. :</p>
Des projets éducatifs	<ul style="list-style-type: none"> -Accompagnement éducatif « activité physique » : danse, arts du cirque, basket-ball... -Cross solidaire -Cross formule santé / défi -Journée du sport scolaire -Course d'orientation (Evoluer en toute sécurité dans une activité de pleine nature) -Formation PSC1 niveau 4^{ème}/3^{ème} -L'Association Sportive -Opération petit-déjeuner niveau 6ème -Semaine du goût - Opération « savoir-nager » en 6^{ème} - Education à l'hygiène après le cours d'EPS (douche)
Des projets interdisciplinaires	<ul style="list-style-type: none"> • Un EPI spécifique de promotion de la santé : « Les bienfaits du sport sur le corps, la santé et l'alimentation » niveau 4ème (EPS/SVT) • De nombreux EPI associant l'EPS • « Une journée au cœur des parcours »
Des projets qui favorisent une ouverture sur l'extérieur	<ul style="list-style-type: none"> - Rencontres AS - Journées activités pleine nature AS - Journée course d'orientation - Séjour plein-air d'activités de pleine nature
Des projets en lien avec des partenaires extérieurs	<ul style="list-style-type: none"> -Tab'Agir -Prévention alcool et drogues (A.N.P.A.A (Association Nationale de Prévention en Alcoologie et Addictologie) -Prévention conduites à risques (Centre de planification et d'Education Familiale de Toucy)
Un accompagnement privilégié au sein de l'établissement	<ul style="list-style-type: none"> - CESC - GPDS « nouvelle formule » - Suivi infirmière (Visites médicales 6^{ème}), PSY-EN, Assistant social - Suivi Direction et Professeur Principal
Projets envisagés sur la liaison en 2018/2019	
<ul style="list-style-type: none"> • « Vivre ensemble à travers le rugby » • « Cross solidaire au profit de l'association enfant@hôpital » • EPI « Les bienfaits du sommeil, et de l'alimentation sur le corps » 	

Indicateurs :

- Nombre de comportements à risque identifiés et de suivis réalisés
- Nombre de partenariats créés localement
- Nombre d'interventions de partenaires extérieurs
- Nombre d'élèves suivis dans le cadre du GPDS avec une problématique de « santé »
- Nombre d'élèves qui se douchent à l'issue du cours d'EPS
- Nombre de licenciés AS
- Implication des élèves lors des différentes interventions
- Implication des élèves de 4^{ème} dans l'EPI « Les bienfaits du sport sur le corps, la santé et l'alimentation »

LA "CARTE" DU PARCOURS SANTE SUR LE COLLEGE DE PUISAYE

Répartition des projets / actions sur le cursus					
Niveau	Intitulé du projet / de l'action	Objectif	Type de projets : ⇒ Projet éducatif ⇒ Projet interdisciplinaire ⇒ Partenariat extérieur	Porteur de projet / Discipline	
CYCLE 3	Sur la liaison	<ul style="list-style-type: none"> EPI 2018/2019 EPI « Les bienfaits du sommeil, et de l'alimentation sur le corps » 	⇒ Sensibiliser les élèves aux bienfaits du sommeil et de l'alimentation sur l'organisme	⇒ Projet interdisciplinaire	PE/SVT/EPS
		<ul style="list-style-type: none"> « Vivre ensemble à travers le rugby » 	⇒ Se découvrir, apprendre à se connaître, à travers une activité sportive connotée sexuellement	⇒ Projet éducatif	PE/EPS
		<ul style="list-style-type: none"> « Cross solidaire au profit de l'association enfant@hôpital » 	⇒ Sensibiliser les élèves à une association caritative qui a pour thématique la santé, se surpasser dans l'effort	⇒ Projet éducatif	EPS / EMC
	6^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> Journée du sport scolaire 	⇒ Faire découvrir l'AS aux élèves de 6 ^{ème} /5 ^{ème} – Pratique sportive régulière sur la santé	⇒ Projet éducatif	EPS
		<ul style="list-style-type: none"> Savoir-nager 	⇒ Valider l'Attestation du Savoir-Nager pour assurer sa sécurité dans les activités aquatiques tout au long de la vie	⇒ Projet éducatif	EPS
		<ul style="list-style-type: none"> Opération « petit-déjeuner » 	⇒ Sensibiliser les élèves à l'importance du petit-déjeuner et à l'équilibre alimentaire sur une journée	⇒ Projet éducatif	SVT/Cuisinier
CYCLE 4	5^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> Tab'agir 	⇒ Sensibiliser les élèves aux risques du tabac sur la santé	⇒ Partenariat extérieur	Direction
		<ul style="list-style-type: none"> Journée du sport scolaire 	⇒ Faire découvrir l'AS aux élèves de 6 ^{ème} /5 ^{ème} – Pratique sportive régulière sur la santé	⇒ Projet éducatif	EPS
		<ul style="list-style-type: none"> Course d'orientation 	⇒ Sensibiliser les élèves à la sécurité dans les activités de pleine nature	⇒ Projet disciplinaire	EPS
CYCLE 4	4^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> EPI les bienfaits du sport sur le corps, la santé et le bien-être » (SVT/EPS) 	⇒ Sensibiliser les élèves aux bienfaits du sport et de l'alimentation sur l'organisme	⇒ Projet interdisciplinaire	Prof EPS /SVT
		<ul style="list-style-type: none"> Course d'orientation 	⇒ Sensibiliser les élèves à la sécurité dans les activités de pleine nature	⇒ Projet disciplinaire	EPS
		<ul style="list-style-type: none"> Formation PSC1 	⇒ Apprendre à porter secours, valider le PSC1	⇒ Projet éducatif / Partenariat extérieur (Treigny secourisme)	Direction
		<ul style="list-style-type: none"> Respect d'autrui et de soi – Relations amoureuses 	⇒ Respecter l'autre et se respecter dans les relations amoureuses	⇒ Partenariat extérieur (ANPAA)	Direction
CYCLE 4	3^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> Lutter contre l'addiction aux écrans 	⇒ Sensibiliser les élèves aux dangers des écrans sur son bien-être	⇒ Partenariat extérieur (ANPAA)	Direction
		<ul style="list-style-type: none"> Contraception – IST 	⇒ Sensibiliser les élèves à la contraception et aux conduites à risques	⇒ Partenariat extérieur (Centre de planification et d'Education Familiale de Toucy)	Direction

Tous niveaux	<ul style="list-style-type: none"> • « Cross solidaire au profit de l'association enfant@hôpital » 	⇒ Sensibiliser les élèves à une association caritative qui a pour thématique la santé, se surpasser dans l'effort	⇒ Partenariat extérieur ⇒ Projet éducatif « Association enfant@hôpital »	EPS /EMC
	<ul style="list-style-type: none"> • Cross du collège « formule santé » / « formule défi » 	⇒ Choisir la formule de course qui correspond à ses qualités physiques - Développer le goût de l'effort – Entretenir sa santé	⇒ Projet éducatif	EPS
	<ul style="list-style-type: none"> • Fête de l'AS 	⇒ Terminer l'année scolaire sur un moment festif où l'activité physique est mise à l'honneur	⇒ Projet éducatif	EPS
	<ul style="list-style-type: none"> • Séjour plein-air activités sportives (licenciés AS) 	⇒ Développer le goût de l'effort, et évoluer en toute sécurité au sein d'activités sportives de pleine nature	⇒ Projet éducatif (ouverture sur l'extérieur)	EPS
	<ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement éducatif « activité physique » 	⇒ Se dépenser dans des activités sportives et artistiques et être valorisé	⇒ Projet éducatif	EPS
	<ul style="list-style-type: none"> • L'Association Sportive 	⇒ Prendre du plaisir et s'entretenir à travers la pratique régulière d'activités sportives effectuées sur la base du volontariat	⇒ Projet éducatif	EPS
	<ul style="list-style-type: none"> • Semaine du goût 	⇒ Initier les élèves à des saveurs culinaires variées	⇒ Projet éducatif	Gestionnaire/ Cuisinier
	<ul style="list-style-type: none"> • Eduquer à l'hygiène à l'issue du cours d'EPS (site Dethou) 	⇒ Développer l'éducation à l'hygiène	⇒ Projet éducatif	EPS
<ul style="list-style-type: none"> • S'échauffer, s'hydrater, et récupérer pour préserver son capital santé 	⇒ Apprendre à s'échauffer, s'hydrater, et à récupérer au cours des activités sportives	⇒ Projet disciplinaire	EPS	

RECENSEMENT PAR NIVEAU ET PAR DOMAINES (pour l'année en cours)

→ Indiquer le **titre du projet** dans la case correspondante

→ Préciser **classe ou groupe d'élèves concernées**

→ Préciser **discipline**

Classes		Niveau 6 ^{ème} / Liaison Cycle 3			Niveau 5 ^{ème}			Niveau 4 ^{ème}			Niveau 3 ^{ème}		
		Toutes	Classes choisies	Volontaires	Toutes	Classes choisies	Volontaires	Toutes	Classes choisies	Volontaires	Toutes	Classes choisies	Volontaires
L'éducation à la santé	Alimentation, hygiène, rythmes de vie	Opération « petit-déjeuner » Semaine du goût Eduquer à l'hygiène à l'issue du cours d'EPS (sites Dethou / Noguès)			Semaine du goût Eduquer à l'hygiène à l'issue du cours d'EPS (site Dethou) / autres sites			Semaine du goût Eduquer à l'hygiène à l'issue du cours d'EPS (site Dethou) / autres sites			Semaine du goût Eduquer à l'hygiène à l'issue du cours d'EPS (site Dethou) / autres sites		
	Activité physique	« Vivre ensemble à travers le rugby » « Cross solidaire au profit de l'association enfant@hôpital » (1 fois tous les 2 ans) Journée du sport scolaire Fête de l'AS Accompagnement éducatif activité physique sportive artistique L'Association Sportive			« Cross solidaire au profit de l'association enfant@hôpital » (1 fois tous les 2 ans) Journée du sport scolaire Fête de l'AS Accompagnement éducatif activité physique sportive artistique L'Association Sportive			« Cross solidaire au profit de l'association enfant@hôpital » (1 fois tous les 2 ans) Fête de l'AS Accompagnement éducatif activité physique sportive artistique L'Association Sportive			« Cross solidaire au profit de l'association enfant@hôpital » (1 fois tous les 2 ans) Fête de l'AS Accompagnement éducatif activité physique sportive artistique L'Association Sportive		
	Sécurité	Savoir-nager Séjour plein-air activités sportives (licenciés ASDethou) -1 fois tous les 2 ans S'échauffer, s'hydrater, et récupérer pour préserver son capital santé			Stage Course d'orientation Séjour plein-air activités sportives (licenciés AS Dethou) - 1 fois tous les 2 ans S'échauffer, s'hydrater, et récupérer pour préserver son capital santé			Stage Course d'orientation Formation PSC1 Séjour plein-air activités sportives (licenciés AS Dethou)-1 fois tous les 2 ans S'échauffer, s'hydrater, et récupérer pour préserver son capital santé			Formation PSC1 Séjour plein-air activités sportives (licenciés AS Dethou)-1 fois tous les 2 ans S'échauffer, s'hydrater, et récupérer pour préserver son capital santé		
La prévention	Alimentation et activité physique	EPI <u>liaison</u> « Les bienfaits du sommeil, et de l'alimentation sur le corps »						EPI les bienfaits du sport sur le corps, la santé et le bien-être » (SVT/EPS)					
	Conduites addictives				Tab'agir			Lutter contre l'addiction aux écrans					
	Contraception							Respect d'autrui et de soi – Relations amoureuses			Contraception – IST		
	Vaccination												
	Protection de l'enfance												

La protection de la santé	Amélioration de l'environnement de l'établissement (restauration, locaux, sanitaires...)				
	<ul style="list-style-type: none"> - Visites médicales et de dépistage - Examens systématiques et à la demande - Suivi infirmier - Accompagnement social - Dispositifs locaux de prise en charge des enfants et adolescents. 	<p>Visites médicales</p> <p>Suivi infirmier en fonction des besoins ou à la demande</p> <p>Suivi assistant social en fonction des besoins ou à la demande</p> <p>Orientation vers les dispositifs locaux de prise en charge des enfants et adolescents en fonction des besoins</p>	<p>Suivi infirmier en fonction des besoins ou à la demande</p> <p>Suivi assistant social en fonction des besoins ou à la demande</p> <p>Orientation vers les dispositifs locaux de prise en charge des enfants et adolescents en fonction des besoins</p>	<p>Suivi infirmier en fonction des besoins ou à la demande</p> <p>Suivi assistant social en fonction des besoins ou à la demande</p> <p>Orientation vers les dispositifs locaux de prise en charge des enfants et adolescents en fonction des besoins</p>	<p>Suivi infirmier en fonction des besoins ou à la demande</p> <p>Suivi assistant social en fonction des besoins ou à la demande</p> <p>Orientation vers les dispositifs locaux de prise en charge des enfants et adolescents en fonction des besoins</p>

